

## **Regulamin uczestnictwa w programie telewizyjnym „Kabaretowy szal”**

### **I. Organizator**

AP Investment Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-672), przy ulicy Domaniewskiej 52, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000086271.

### **II. Cel**

Celem programu jest wyłonienie oraz promocja poprzez zaprezentowanie w programie telewizyjnym „Kabaretowy Szal” na antenie telewizji Tele5 uzdolnionych artystów kabaretowych.

### **III. Uczestnicy**

Uczestnikiem programu może być każdy twórca posiadający własny autorski program kabaretowy. Program dopuszcza udział zarówno amatorów jak i profesjonalistów. Osoby niepełnoletnie biorą udział w programie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.

### **IV. Zasady uczestnictwa w programie**

1. Zgłoszenie do udziału w castingu oraz w programie odbywa się poprzez wysłanie przez zainteresowanych twórców linków z własnymi nagraniami - Demo o długości 15-30 minut – na wskazany przez Organizatora adres mailowy: [kontakt@filmfactor.pl](mailto:kontakt@filmfactor.pl) lub [info@filmfactor.pl](mailto:info@filmfactor.pl)
2. Przesyłane nagrania mogą zawierać wyłącznie autorski materiał twórcy – twórca odpowiada za posiadanie pełni praw autorskich do materiału i brak jakichkolwiek wad prawnych. Twórca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich w związku z emisją telewizyjną stworzonego przez twórcę materiału oraz za jakiegokolwiek roszczenia z tego tytułu zgłoszone przez osoby trzecie w stosunku do Organizatora i za poniesione przez Organizatora szkody.
3. Zgłoszenie do udziału w castingu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi licencji stosownie do postanowień punktu V Regulaminu.
4. Jednocześnie z przesłaniem materiału twórca przesyła na wskazany adres mailowy podpisane przez siebie (lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich) oświadczenie o akceptacji Regulaminu o treści zamieszczonej na końcu niniejszego Regulaminu.
5. Zgłoszenia będą realizowane w dwóch turach, I od 1.05-30.06.2026r, II tura od 30.08 - 30.10.2026 do przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń.
6. Udział w programie jest nieodpłatny.
7. Otrzymane przez Organizatora nagrania przejdą selekcję i wybór do kolejnego etapu – nagrań telewizyjnych. które odbędą się pomiędzy zgłoszeniami
8. Organizator zastrzega sobie prawo do własnej selekcji i decyzji o wyborze materiałów przesłanych przez uczestników, które znajdą się w programie. Selekcji i wyboru dokona jury złożone z osób wskazanych przez Organizatora.
9. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną poinformowani o dacie i miejscu nagrania telewizyjnego za pośrednictwem otrzymanego maila i telefonicznie.
10. Nagrania telewizyjne odbywać się będą w ustalonych przez Organizatora miastach i terminach. Organizator będzie starał się, aby nagrania odbywały się możliwie najbliżej miejsc zamieszkania twórców. Organizator nie zapewnia twórcom zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów.
11. W przypadku konieczności zapewnienia scenografii czy efektów specjalnych twórcy ustalają szczegóły z Organizatorem.
12. Nagrania telewizyjne z udziałem wybranych przez Organizatora twórców zostaną zaprezentowane w programie telewizyjnym "Kabaretowy Szal" na antenie telewizji Tele5, po

podpisaniu stosownych i wymaganych prawem umów licencyjnych obejmujących udzielenie Organizatorowi licencji wyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na polach eksploatacji określonych w pkt V Regulaminu.

13. Twórca będzie miał prawo do nieograniczonego wykorzystywania zarejestrowanego nagrania telewizyjnego z jego udziałem na własnych kanałach YouTube i w swoich mediach społecznościowych, przy czym nie wcześniej niż po upływie 7 dni od premierowej emisji materiału na antenie telewizji Tele5.

## V. Licencja

1. Z chwilą zgłoszenia się do udziału w castingu i programie twórca udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora z utworów i artystycznych wykonań zawartych w materiale przekazanym przez twórcę Organizatorowi w związku ze zgłoszeniem do programu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - 2) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - 3) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
  - 4) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych,
  - 5) publicznego udostępniania utworu lub artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
  - 6) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie przy użyciu Internetu (simulcasting, webcasting) i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
  - 7) rozpowszechnianie za pośrednictwem platform cyfrowych oraz w postaci zapisu cyfrowego, w szczególności w systemie DVB-H, DVB-C, DVB-T, DVB-S,
  - 8) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, DVD, dyskietce, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, CD ROM, CD-R, CD-RW, Video CD, Mini Disc oraz odtwarzaczach MP3, w sieci multimedialnej (w tym Internet),
  - 9) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: drukarską, reprograficzną, zapisu

magnetycznego, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej,

- 10) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których oryginał utrwalono (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
2. Licencja upoważnia Organizatora do udzielania przez Organizatora sublicencji osobom/podmiotom trzecim.
3. Organizator ma prawo do wykorzystywania nagrań w całości oraz wybranych przez siebie fragmentach, do dokonywania montażu otrzymanych materiałów zdjęciowych i wprowadzania związanych z tym zmian, skracania, usuwania fragmentów.
4. Organizator ma prawo do wykorzystywania wybranych fragmentów nagrań w celu promocji programu „Kabaretowy Szal” oraz promocji stacji telewizyjnej Organizatora.
5. Twórca jednocześnie udziela Organizatorowi zezwolenia na wykorzystywanie i rozpowszechnianie zarejestrowanego w materiale wizerunku, postaci, podobizny, głosu oraz danych biograficznych i osobowych twórcy - w zakresie udzielonej licencji zgodnie z punktami poprzedzającymi.

## **VI. Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych twórców jest Organizator.
2. Dane osobowe twórców przekazane Organizatorowi (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu oraz adres do korespondencji), będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu i w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia castingu, produkcji i emisji programu.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do uczestniczenia w castingu i programie.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda twórcy wyrażona poprzez akceptację niniejszego Regulaminu.
5. Administrator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
6. Dane osobowe mogą być ujawnione pracownikom lub współpracownikom Organizatora, a także podmiotom współpracującym z Organizatorem przy organizacji castingu i produkcji programu. Dane osobowe mogą być przekazane również podmiotom i organom, którym Organizator jest zobowiązany lub upoważniony udostępnić dane osobowe na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo do: dostępu do swoich danych, żądania sprostowania danych osobowych, żądania usunięcia danych osobowych.
8. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
9. Żądania, oświadczenia i wszelką korespondencję dotyczącą danych osobowych należy kierować w formie pisemnej na adres Organizatora: AP INVESTMENT Sp. z o.o. ul. Domaniewska 52, 02-672 Warszawa

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
2. Zgłoszenie udziału w programie jest jednocześnie wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.05.2026
4. Prawem właściwym jest prawo polskie.

Imię i nazwisko:.....  
Adres:.....  
Telefon:.....  
E-mail:.....

Oświadczam, że w pełni rozumiem wszystkie powyższe postanowienia i zobowiązuję się ich w pełni przestrzegać oraz że uczestnictwo w programie oznacza pełną akceptację jego zasad, wskazanych w niniejszym Regulaminie.

.....  
Miejscowość, data i własnoręczny podpis

\*W przypadku uczestników, którzy nie mają ukończonych 18 lat:

Imię i nazwisko opiekuna prawnego :.....  
Adres:.....  
Telefon:.....  
E-mail:.....

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział ww. osoby niepełnoletniej w programie, w pełni rozumiem wszystkie powyższe postanowienia Regulaminu i zobowiązuję się ich w pełni przestrzegać oraz że uczestnictwo w programie oznacza pełną akceptację jego zasad, wskazanych w niniejszym Regulaminie.

.....  
Miejscowość, data i własnoręczny  
podpis opiekuna prawnego